THE STATE OF THE S

Magazine
internazion
di design
e tendenze
arredament
e stili di vita
architettura
e arte

English text

INTIMITĂ E GENIUS LOCI

Da Orvieto all'Australia, dal Canada ad Anversa, quattro progetti all'insegna di un nuovo lifestyle TEMPO RITROVATO Design, architettura,

Design, architettura, arte, per momenti di relax dedicati alla lettura RIFLESSIONI LUMINOSE

Evergreen e innovative, poetiche e sperimentali, le luci riaccendono gli interni con un click

ile Poste Italiane S.p.A.
in Abb. Post. - D.L. 353/2003
in L. 27/02/2004 n°46)
comma 1, LO/MI



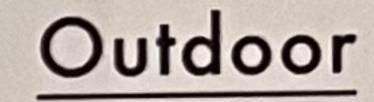
SIOW LIFE

MA di Foster + Partners per

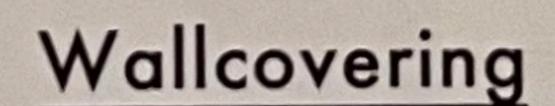
Falper - Un progetto che fonde design e architettura, linee minimaliste e ispirazione nipponica. Un sistema essenziale e sofisticato, composto da due elementi in equilibrio tra loro: il lavabo in marmo, integrato nel mobile contenitore in legno massello, e il sottile stelo di erogazione dell'acqua in acciaio inox. Un componente che funge, all'occorrenza, come supporto per uno specchio, per un vassoio porta oggetti, oppure per appendere accappatoio e asciugamani. Una struttura flessibile, dal design innovativo e raffinato, che si adatta ai diversi spazi abitativi. falper.it



South di Konstantin Grcic per Magis — Una rivisitazione originale e leggera della classica seduta da outdoor, ispirata a quelle che popolano i Jardin du Luxembourg. Confortevole, elegante e rigorosa, la collezione che comprende sedia, poltroncina e panca — impilabili e dotati di una leggera imbottitura removibile — esemplifica perfettamente l'esprit funzionalista del designer. Elemento caratterizzante, il segno fluido del tubolare d'acciaio che, come una linea continua, corre lungo il profilo della seduta definendone anche i braccioli. magisdesign.com







Odissea di Francesco Meda e David Lopez
Quincoces per Ranieri — La pietra lavica si veste di
modernità grazie ai due designer, nuovi direttori creativi del
brand, che rinnovano la visione della storica azienda di
Terzigno (Napoli). Gli elementi da rivestimento, in 2D o 3D,
danno vita a una collezione che celebra le imperfezioni
della roccia, evidenziandone le asperità naturali.
In un gioco di geometrie, texture e colore generato da
un'elegante finitura maiolicata. Gli elementi tridimensionali,
caratterizzati dal contrasto tra superfici concave e convesse,
si suddividono in 'bar tiles', sottili e allungate, e in 'flat tiles',
rettangolari o quadrate. "Anche a livello cromatico
abbiamo optato per i toni organici così da completare

il racconto della pietra". ranierilavastone.com

