

# Point of Design

Guide to Metropolitan Living



» UPDATE

» ADAPT

● EXPRESS ● ●

» TRANSFORM

» EVOLVE







# Ranieri: celebracja wulkanicznego piękna

Firma Ranieri, znana z doskonałego rzemiosła w przekształcaniu lawy wulkanicznej w wybitne dzieła sztuki, architektury i projektowania wnętrz, ogłosiła nowy kierunek twórczy pod kierownictwem projektantów i architektów Francesco Medy i Davida Lopeza Quincocesa. To wydarzenie otwiera nowy rozdział w historii firmy, z którym związane są ambitne cele: uszlachetnienie naturalnej esencji lawy, odejście od tradycji w kreowaniu estetyki i odkrywanie potencjału jej niezwykłego materiału.



Przez wiek, Ranieri opowiadała historię rodziny, która przekazywała wiedzę i umiejętności w obróbce i wydobywaniu lawy wulkanicznej. Dzięki swojemu położeniu przy stokach Wezuwiusza, Ranieri miała unikalną okazję do pionierskiego traktowania tego surowca, który celebrowała i podkreślała jego naturalny stan, szanując jednocześnie wulkan oraz ograniczone zasoby, jakich on dostarcza.



Naturalny, czarny kamień lawowy to zaledwie punkt wyjścia do myślenia o potencjale tej naturalnej materii.



Dzięki wielowiekowej tradycji rzemiosła neapolitańskiego, Ranieri wypracowała nowe techniki cięcia i cienkie powłoki, pozwalające na zachowanie naturalnych odcieni magmy, oferując głębokość koloru i efekty osiągalne tylko dzięki temu wyjątkowemu kamieniowi. Firma stworzyła strukturę i modus operandi, pozwalającą na realizację projektów o dużym rozmieszczeniu, przy zachowaniu podejścia rzemieślniczego, stając się laboratorium badawczo-eksperymentalnym.

Ostatnio Ranieri poszła krok dalej, podążając za swoją filozofią i proponując rewolucyjną koncepcję, która opowiada o naturalnym pięknie lawy. Firma rozpoczęła nowy rozdział z architektami i projektantami Francesco Meda i Davidem Lopezem Quincoces, którzy teraz nadają kreatywny kierunek firmie.

Razem z Giovannim Ranierim przekształcili ducha kamienia wulkanicznego, nadając mu współczesne oblicze, dostosowane

do wymagań świata designu. Nowe wykończenia i kolekcja elementów trójwymiarowych, Odissea, stanowią manifestację tej wizji. Nowy katalog wykończeń podkreśla połączenie minerałów i magmy, oferując efekty i propozycje, które wzmacniają pionierski duch Ranieri. Lunar Rock, podkreślają oryginalną pianę materiału oraz pęcherzyki magmy zamrożone w kamieniu. Innowacyjne glazury Color Block intensyfikują odcienie osiągalne tylko dzięki lawie. Wykończenie See-Through prezentuje zamgloną, ale nadal widoczną powierzchnię kamienia, przypominającą powierzchnię wody. Zest Lava nadaje wrażenie ruchu i płynności, a Iron Stone efekt metaliczny. Textural Surface podkreśla wyraźną materialność, a Tainted Lunar Rock oferuje nowoczesność zastosowania i głębię. Linear Thinking z kolei wyróżnia się elegancką niedoskonałą liniowością, podkreślając surową teksturę kamienia wulkanicznego ●





Metaliczne, surowe, szorstkie, szlifowane i barwione powierzchnie ławy inspirują do eksploracji możliwości ławy.

